

Hindemiths Instrumentalwerke im Überblick

Solowerke

(a) Solowerke für einstimmige Instrumente

— Streichinstrumente

- 1919 Sonate für Bratsche allein, op. 11/5
- 1922 Sonate für Bratsche allein, op. 25/1
- 1923 Sonate für Violoncello allein, op. 25/3
- 1923 Sonate für Bratsche solo, op. 31/4
- 1924 Sonate für Violine allein, op. 31/1
- 1924 Sonate für Violine allein, op. 31/2
- 1937 Sonate für Bratsche solo

— Blasinstrumente

- 1927 Acht Stücke für Flöte allein

(b) Solowerke für mehrstimmige Instrumente

— Orgel

- 1918 Zwei Stücke für Orgel
- 1937 Erste Sonate für Orgel
- 1937 Zweite Sonate für Orgel
- 1940 Sonate für Orgel nach alten Volksliedern

— Klavier

- 1919 *In einer Nacht* für Klavier, op. 15
- 1920 Sonate für Klavier
- 1922 *Tanzstücke* für Klavier op. 19
- 1922 *Suite für Klavier "1922"* op. 26 (Marsch, Shimmy, Nachtstück, Boston, Ragtime)
- 1925 *Klaviermusik* op. 37/1, "Übung in drei Stücken"
- 1927 *Klaviermusik* op. 37/2, "Reihe kleiner Stücke"
- 1929 *Klavierstück*
- 1936 Erste Sonate für Klavier (nach Hölderlin's "Der Main")
- 1936 Zweite Sonate für Klavier
- 1936 Dritte Sonate für Klavier
- 1942 *Ludus tonalis*

— Harfe

- 1939 Sonate für Harfe

Duos

(a) Duos für ein Streichinstrument mit Klavier

- 1917 *Capriccio, Phantasiestück und Scherzo* für Violoncello und Klavier op. 8
- 1918 Sonate in Es für Klavier und Violine op. 11/1
- 1918 Sonate in D für Klavier und Violine op. 11/2
- 1919 Sonate für Violoncello und Klavier op. 11/3 (Neufassung 1921)
- 1919 Sonate für Bratsche und Klavier op. 11/4
- 1922 Sonate für Bratsche und Klavier op. 25/4
- 1922 Kleine Sonate für Viola d'amore und Klavier op. 25/2
- 1935 Sonate in E für Geige und Klavier
- 1939 Sonate in C für Geige und Klavier
- 1939 Sonate für Bratsche und Klavier
- 1941 *A Frog he went a-courting*. Variationen über ein altenglisches Kinderlied für Violoncello und Klavier
- 1948 Sonate für Violoncello und Klavier
- 1949 Sonate für Kontrabass und Klavier

(b) Duos für ein Holzblasinstrument mit Klavier

- 1936 Sonate für Flöte und Klavier
- 1938 Sonate für Oboe und Klavier
- 1938 Sonate für Fagott und Klavier
- 1939 Sonate in B für Klarinette und Klavier
- 1941 Sonate für Englischhorn und Klavier
- 1942 Echo für Flöte und Klavier

(c) Duos für ein Blechblasinstrument mit Klavier

- 1939 Sonate für Horn und Klavier
- 1939 Sonate für Trompete und Klavier
- 1941 Sonate für Posaune und Klavier
- 1943 Sonate für Althorn und Klavier
- 1955 Sonate für Basstuba und Klavier

(d) Duos ohne Klavier

- 1923 Kanonische Sonatine für zwei Flöten op. 31/3
- 1933 Konzertstück für zwei Altsaxophone
- 1934 Duett für Bratsche und Violoncello

(e) Duos für zwei Pianisten

- 1917 7 Walzer für Klavier zu vier Händen op. 6
- 1938 Sonate für Klavier vierhändig
- 1942 Sonate für zwei Klaviere

Trios

- 1914 Andante und Scherzo für Klavier, Klarinette und Horn, op. 1
- 1924 Trio für Violine, Bratsche und Violoncello, op. 34
- 1928 Trio für Klavier, Bratsche und Heckelphon (Tenorsaxophon), op. 47
- 1933 Zweites Trio für Geige, Bratsche und Violoncello

Quartette

- 1915 1. Streichquartett C-Dur, op. 2
- 1919 2. Streichquartett f-Moll, op. 10
- 1920 3. Streichquartett, op. 16
- 1921 4. Streichquartett, op. 22
- 1923 5. Streichquartett, op. 32
- 1938 Quartett für Klarinette, Geige, Cello und Klavier
- 1943 6. Streichquartett in Es
- 1945 7. Streichquartett in Es
- 1952 Sonate für vier Hörner

Quintette, Septett und Oktett

- 1922 Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24/2
- 1923 Quintett für Klarinette und Streichquartett, op. 30 (Neufassung 1956)
- 1948 Septett für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette, Fagott,
Horn in F und Trompete in B
- 1958 Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, zwei Bratschen, Cello
und Kontrabass

Konzertante Musik für kleine Ensembles (“Kammermusiken”)

- 1922 Nr. 1 op. 24a
- 1924 Nr. 2 op. 36/1 für obligates Klavier und zwölf Solo-Instrumente
- 1925 Nr. 3 op. 36/2 für obligates Violoncello und zehn Solo-Instrumente
- 1925 Nr. 4 op. 36/3 für Solo-Violine und größeres Kammerorchester
- 1927 Nr. 5 op. 36/4 für Solo-Bratsche und Kammerorchester
- 1927 Nr. 6 op. 46/1 für Viola d’amore und Kammerorchester
- 1927 Nr. 7 op. 46/2 für Orgel und Kammerorchester

Instrumentalkonzerte

- 1916 Konzert in Es-Dur für Violoncello und Orchester, op. 3
- 1923 *Klaviermusik* mit Orchester (Klavier: linke Hand), op. 29
- 1930 *Konzertmusik für Solobratsche und größeres Kammerorchester*, op. 48
- 1930 *Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und zwei Harfen*, op. 49

- 1935 *Der Schwanendreher*, Konzert nach alten Volksliedern für
Bratsche und kleines Orchester
- 1936 *Trauermusik* für Streichorchester mit Solobratsche
- 1939 Konzert für Violine und Orchester
- 1940 Konzert für Violoncello und Orchester
- 1945 Konzert für Klavier und Orchester
- 1947 Konzert für Klarinette und Orchester
- 1949 Konzert für Horn und Orchester
- 1949 Konzert für Holzbläser, Harfe und Orchester
- 1949 Konzert für Trompete, Fagott und Streichorchester
- 1963 Konzert für Orgel und Orchester

Selbständige Sinfonische Werke

- 1916 *Lustige Sinfonietta* für kleines Orchester, op. 4
- 1921 *Rag Time (wohltemperiert)* für großes Orchester
- 1925 *Konzert für Orchester*, op. 38
- 1926 *Konzertmusik für Blasorchester*, op. 41
- 1930 *Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser*, op. 50
- 1932 *Philharmonisches Konzert*. Variationen für Orchester
- 1937 *Symphonische Tänze* für Orchester
- 1940 *Symphonie in Es*
- 1943 *Symphonic Metamorphosis* über Themen von C. M. von Weber
- 1946 *Symphonia Serena*
- 1950 *Sinfonietta* in E
- 1951 *Symphonie in B für Blasorchester*
- 1958 *Pittsburgh Symphony*
- 1960 Marsch für Orchester über den alten "Schweizerton"

Ballettmusiken und Bearbeitungen nach Bühnenwerken

- 1921 Tanz-Suite aus *Das Nusch-Nuschi*, Spiel für Burmanische Marionetten
- 1922 Konzert-Suite aus *Der Dämon*, Tanzpantomime nach Max Krell, op. 28
- 1930 Ouvertüre und Konzert-Finale zur Oper *Neues vom Tage*
- 1934 Symphonie "Mathis der Maler"
- 1938 Orchester-Suite aus der Tanzlegende *Nobilissima Visione*
- 1940 *Theme and Four Variations: "The Four Temperaments"*
- 1943 Ballett-Ouvertüre *Amor und Psyche (Farnesina)*
- 1944 *Hérodiade*. Orchester-Rezitation nach der Dichtung von St. Mallarmé
- 1951 Symphonie "Die Harmonie der Welt"

In diesem Überblick sind nicht berücksichtigt: Fragmente, Sing-, Spiel- und Filmmusiken, Werke für den Unterricht, Gelegenheitswerke, parodistische Werke sowie Kompositionen für mechanische Instrumente und Bearbeitungen alter Musik.