

Hindemiths Instrumentalwerke im Überblick

Solowerke

(a) Solowerke für einstimmige Instrumente

— Streichinstrumente

- 1919 Sonate für Bratsche allein, op. 11/5
- 1922 Sonate für Bratsche allein, op. 25/1
- 1923 Sonate für Violoncello allein, op. 25/3
- 1923 Sonate für Bratsche solo, op. 31/4
- 1924 Sonate für Violine allein, op. 31/1
- 1924 Sonate für Violine allein, op. 31/2
- 1937 Sonate für Bratsche solo

— Blasinstrumente

- 1927 Acht Stücke für Flöte allein

(b) Solowerke für mehrstimmige Instrumente

— Orgel

- 1918 Zwei Stücke für Orgel
- 1937 Erste Sonate für Orgel
- 1937 Zweite Sonate für Orgel
- 1940 Sonate für Orgel nach alten Volksliedern

— Klavier

- 1919 *In einer Nacht* für Klavier, op. 15
- 1920 Sonate für Klavier
- 1922 *Tanzstücke* für Klavier op. 19
- 1922 *Suite für Klavier "1922"* op. 26 (Marsch, Shimmy, Nachtstück, Boston, Ragtime)
- 1925 *Klaviermusik* op. 37/1, "Übung in drei Stücken"
- 1927 *Klaviermusik* op. 37/2, "Reihe kleiner Stücke"
- 1929 *Klavierstück*
- 1936 Erste Sonate für Klavier (nach Hölderlin's "Der Main")
- 1936 Zweite Sonate für Klavier
- 1936 Dritte Sonate für Klavier
- 1942 *Ludus tonalis*

— Harfe

- 1939 Sonate für Harfe

Duos

(a) Duos für ein Streichinstrument mit Klavier

- 1917 *Capriccio, Phantasiestück und Scherzo* für Violoncello und Klavier op. 8
1918 Sonate in Es für Klavier und Violine op. 11/1
1918 Sonate in D für Klavier und Violine op. 11/2
1919 Sonate für Violoncello und Klavier op. 11/3 (Neufassung 1921)
1919 Sonate für Bratsche und Klavier op. 11/4
1922 Sonate für Bratsche und Klavier op. 25/4
1922 Kleine Sonate für Viola d'amore und Klavier op. 25/2
1935 Sonate in E für Geige und Klavier
1939 Sonate in C für Geige und Klavier
1939 Sonate für Bratsche und Klavier
1941 *A Frog he went a-courting*. Variationen über ein altenglisches Kinderlied für Violoncello und Klavier
1948 Sonate für Violoncello und Klavier
1949 Sonate für Kontrabass und Klavier

(b) Duos für ein Holzblasinstrument mit Klavier

- 1936 Sonate für Flöte und Klavier
1938 Sonate für Oboe und Klavier
1938 Sonate für Fagott und Klavier
1939 Sonate in B für Klarinette und Klavier
1941 Sonate für Englischhorn und Klavier
1942 Echo für Flöte und Klavier

(c) Duos für ein Blechblasinstrument mit Klavier

- 1939 Sonate für Horn und Klavier
1939 Sonate für Trompete und Klavier
1941 Sonate für Posaune und Klavier
1943 Sonate für Althorn und Klavier
1955 Sonate für Basstuba und Klavier

(d) Duos ohne Klavier

- 1923 Kanonische Sonatine für zwei Flöten op. 31/3
1933 Konzertstück für zwei Altsaxophone
1934 Duett für Bratsche und Violoncello

(e) Duos für zwei Pianisten

- 1917 7 Walzer für Klavier zu vier Händen op. 6
1938 Sonate für Klavier vierhändig
1942 Sonate für zwei Klaviere

Trios

- 1914 Andante und Scherzo für Klavier, Klarinette und Horn, op. 1
- 1924 Trio für Violine, Bratsche und Violoncello, op. 34
- 1928 Trio für Klavier, Bratsche und Heckelphon (Tenorsaxophon), op. 47
- 1933 Zweites Trio für Geige, Bratsche und Violoncello

Quartette

- 1915 1. Streichquartett C-Dur, op. 2
- 1919 2. Streichquartett f-Moll, op. 10
- 1920 3. Streichquartett, op. 16
- 1921 4. Streichquartett, op. 22
- 1923 5. Streichquartett, op. 32
- 1938 Quartett für Klarinette, Geige, Cello und Klavier
- 1943 6. Streichquartett in Es
- 1945 7. Streichquartett in Es
- 1952 Sonate für vier Hörner

Quintette, Septett und Oktett

- 1922 Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24/2
- 1923 Quintett für Klarinette und Streichquartett, op. 30 (Neufassung 1956)
- 1948 Septett für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette, Fagott,
Horn in F und Trompete in B
- 1958 Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, zwei Bratschen, Cello
und Kontrabass

Konzertante Musik für kleine Ensembles (“Kammermusiken”)

- 1922 Nr. 1 op. 24a
- 1924 Nr. 2 op. 36/1 für obligates Klavier und zwölf Solo-Instrumente
- 1925 Nr. 3 op. 36/2 für obligates Violoncello und zehn Solo-Instrumente
- 1925 Nr. 4 op. 36/3 für Solo-Violine und größeres Kammerorchester
- 1927 Nr. 5 op. 36/4 für Solo-Bratsche und Kammerorchester
- 1927 Nr. 6 op. 46/1 für Viola d’amore und Kammerorchester
- 1927 Nr. 7 op. 46/2 für Orgel und Kammerorchester

Instrumentalkonzerte

- 1916 Konzert in Es-Dur für Violoncello und Orchester, op. 3
- 1923 *Klaviermusik* mit Orchester (Klavier: linke Hand), op. 29
- 1930 *Konzertmusik für Solobratsche und größeres Kammerorchester*, op. 48
- 1930 *Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und zwei Harfen*, op. 49

- 1935 *Der Schwanendreher*, Konzert nach alten Volksliedern für
Bratsche und kleines Orchester
- 1936 *Trauermusik* für Streichorchester mit Solobratsche
- 1939 Konzert für Violine und Orchester
- 1940 Konzert für Violoncello und Orchester
- 1945 Konzert für Klavier und Orchester
- 1947 Konzert für Klarinette und Orchester
- 1949 Konzert für Horn und Orchester
- 1949 Konzert für Holzbläser, Harfe und Orchester
- 1949 Konzert für Trompete, Fagott und Streichorchester
- 1963 Konzert für Orgel und Orchester

Selbständige Sinfonische Werke

- 1916 *Lustige Sinfonietta* für kleines Orchester, op. 4
- 1921 *Rag Time (wohltemperiert)* für großes Orchester
- 1925 *Konzert für Orchester*, op. 38
- 1926 *Konzertmusik für Blasorchester*, op. 41
- 1930 *Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser*, op. 50
- 1932 *Philharmonisches Konzert*. Variationen für Orchester
- 1937 *Symphonische Tänze* für Orchester
- 1940 *Symphonie in Es*
- 1943 *Symphonic Metamorphosis* über Themen von C. M. von Weber
- 1946 *Symphonia Serena*
- 1950 *Sinfonietta* in E
- 1951 *Symphonie in B für Blasorchester*
- 1958 *Pittsburgh Symphony*
- 1960 Marsch für Orchester über den alten "Schweizerton"

Ballettmusiken und Bearbeitungen nach Bühnenwerken

- 1921 Tanz-Suite aus *Das Nusch-Nuschi*, Spiel für Burmanische Marionetten
- 1922 Konzert-Suite aus *Der Dämon*, Tanzpantomime nach Max Krell, op. 28
- 1930 Overtüre und Konzert-Finale zur Oper *Neues vom Tage*
- 1934 Symphonie "Mathis der Maler"
- 1938 Orchester-Suite aus der Tanzlegende *Nobilissima Visione*
- 1940 *Theme and Four Variations: "The Four Temperaments"*
- 1943 Ballett-Overtüre *Amor und Psyche (Farnesina)*
- 1944 *Hérodiade*. Orchester-Rezitation nach der Dichtung von St. Mallarmé
- 1951 Symphonie "Die Harmonie der Welt"

In diesem Überblick sind nicht berücksichtigt: Fragmente, Sing-, Spiel- und Filmmusiken, Werke für den Unterricht, Gelegenheitswerke, parodistische Werke sowie Kompositionen für mechanische Instrumente und Bearbeitungen alter Musik.