

## Hindemiths musikdramatische Kompositionen im Überblick

### Opern

- 1919 *Mörder, Hoffnung der Frauen* op. 12, Oper in einem Akt, Text: Oskar Kokoschka
- 1920 *Das Nusch-Nuschi* op. 20, Spiel für burmanische Marionetten in einem Akt, Text: Franz Blei
- 1921 *Sancta Susanna* op. 21, Oper in einem Akt, Text: August Stramm
- 1926 *Cardillac* op. 39, Oper in 3 Akten, Text: Ferdinand Lion. Neufassung 1952 in 4 Akten, Text: P. Hindemith
- 1927 *Hin und zurück* op. 45a, Sketch mit Musik, Text: Marcellus Schiffer
- 1929 *Neues vom Tage*, Lustige Oper in 3 Teilen, Text: Marcellus Schiffer  
Neufassung 1954 in 2 Akten, Text: P. Hindemith
- 1929 *Lehrstück*, Text: Bertolt Brecht
- 1935 *Mathis der Maler*, Oper in 7 Bildern, Text: P. Hindemith
- 1957 *Die Harmonie der Welt*, Oper in 5 Akten, Text: P. Hindemith
- 1961 *The Long Christmas Dinner – Das lange Weihnachtsmahl*, Oper in einem Akt, Text: Thornton Wilder, deutsch P. Hindemith

### Ballettmusiken

- 1922 *Der Dämon* op. 28, Tanz-Pantomime von Max Krell
- 1938 *Nobilissima Visione*, Tanzlegende von Hindemith und Leonide Massine
- 1940 *Thema mit vier Variationen 'Die vier Temperamente'* (1940) für Klavier und Streichorchester
- 1944 *Hérodiade de Stéphane Mallarmé*, Récitation orchestrale

### Musik für Marionettentheater

- 1915? Musik zu "Kasperls Heldentaten" von Pocci, für Cello
- 1915? Musik zu "Das Glück ist blind" von Pocci, für Klavier
- 1915? Musik zur "Lohengrin"-Parodie von Friedrich Huch Für Klavier
- 1915? Musik zu "Kasperl unter den Wilden" von Pocci, für Kindertrompete, Triangel, Snare Drum, und Cello
- 1916 Duett aus "Die Zaubergeige" von Pocci, für Singstimme und Klavier
- 1916 Musik zu "Die Zaubergeige" von Pocci, für Cello

### Hörspiele

- 1929 *Der Lindberghflug*, Text: Bertolt Brecht, Musik: P. Hindemith und Kurt Weill
- 1930 *Sabinchen*, Text: Robert Seitz