

## Anhang IV: Chronologie der “klingenden Bilder”

1905	Anton Webern (Österreich)	<i>Streichquartett d-Moll</i> nach Segantini
1907	Claude Debussy (Frankreich)	<i>Images II: “Poissons d’or”</i> nach einer japanischen Lacktafel
1909	Rachmaninow (Russland)	<i>Die Toteninsel</i> nach Böcklin
1911	Enrique Granados (Spanien)	<i>Goyescas: “Die Liebe und der Tod”</i> nach Goya
1920	Bohuslav Martinů (Tschechien)	<i>Schmetterlinge und Paradiesvögel:</i> “Schmetterlinge in den Blumen” nach Švabinský
1927	Ottorino Respighi (Italien)	<i>Botticelli-Triptychon: “Frühling”</i> nach Botticelli
1931	Flor Alpaerts (Belgien)	<i>James Ensor Suite:</i> “Christi Einzug in Brüssel” nach Ensor
1934	Paul Hindemith (Deutschland)	<i>Sinfonie Mathis der Maler:</i> “Grablegung” nach Grünewald
1938	Arthur Honegger (Schweiz)	<i>La Danse des morts</i> nach Holbein
1945	Olivier Messiaen (Frankreich)	<i>Harawi: “Amour oiseau d’étoile”</i> nach Penrose
1950	Luigi Dallapiccola (Italien)	<i>Job, sacra rappresentazione</i> nach Jacob Epstein
1951	Francis Poulenc (Frankreich)	<i>Die Einschiffung nach Kythera</i> nach Watteau

- |         |  |   |
|---------|--|---|
| 1965    | Jón Leifs<br>(Island)                  | <i>3. Streichquartett:</i><br>“Kreuzigung” und “Auferstehung”<br>nach El Greco  |
| 1968    | Zsolt Durkó<br>(Ungarn)                | <i>Altamira</i><br>nach spanischen Höhlenmalereien  |
| 1973    | Frank Martin<br>(Schweiz)              | <i>Polyptychon:</i><br>“Palmsonntag” und “Gethsemane”<br>nach Duccio di Buoninsegna                                     |
| 1976    | Petr Eben<br>(Tschechien)              | <i>Okna – Fenster: “Levi”</i><br>nach Chagall   |
| 1976    | Peter Maxwell Davies<br>(England)      | <i>Five Klee Pictures:</i><br>“Die Zwitscher-Maschine”<br>nach Klee   |
| 1978    | Walter Steffens<br>(Deutschland)       | <i>Guernica</i><br>nach Picasso   |
| 1979-90 | Virko Baley<br>(Ukraine)               | <i>Sculptured Birds – Vogelskulpturen:</i><br>“Die chinesische Nachtigall”<br>nach Max Ernst                            |
| 1980    | Gerald Barry<br>(Irland)               | <i>Diner – Imbisslokal</i><br>nach Hopper   |
| 1981    | Volker David Kirchner<br>(Deutschland) | <i>Der blaue Harlekin</i><br>nach Picasso   |
| 1982    | Per Nørgård<br>(Dänemark)              | <i>Prelude and Ant Fugue</i><br>nach Escher   |
| 1982    | Galina Gorelova,<br>(Weißrussland)     | <i>Die Fresken von Snetogorsk:</i><br>“Die Weinenden” und<br>“Ein Skomoroch (Gaukler)”<br>nach Klosterfresken bei Pskow |
| 1985    | Arne Nordheim<br>(Norwegen)            | <i>Partita für Paul:</i><br>“Schwankendes Gleichgewicht”<br>nach Klee   |
| 1985    | Marta Ptaszyńska<br>(Polen)            | <i>Konzert für Marimba und Orchester:</i><br>“Das Auge der Stille”<br>nach M. Ernst                                     |

1987	Bengt Hambræus (Schweden)	<i>Apocalipsis cum figuris</i> nach Dürer
1988	Louis Andriessen (Niederlande)	<i>De Materie</i> Teil III "De Stijl" nach Mondrian
1990	Einojuhani Rautavaara (Finnland)	6. Sinfonie "Vincentiana" II: "Weizenfeld mit Krähen" nach van Gogh
1993	Gheorghe Arnaoudov (Bulgarien)	...ein Stück Himmel inmitten der Stille...: "Das Reich der Lichter" und "Die Stimme der Luft" nach Magritte
1993	György Ligeti (Rumänien)	<i>Etüden für Klavier</i> , Band II: "Unendliche Säule" nach Brâncuși
1994	Cristóbal Halffter (Spanien)	<i>Daliniana</i> "Weiche Uhren" nach Dalí
1998	Ljubica Marić (Serbien)	<i>Torso</i> nach der Gattung des Torso
1996-2005	Michael Denhoff (Deutschland)	<i>Skulpturen I-V</i> nach und mit Ueberhorst
2003	Uroš Rojko (Slowenien)	<i>Chiton</i> nach Goya
2004	Thea Musgrave (Schottland)	<i>Turbulente Landschaften:</i> "16. Oktober 1834. Der Brand der Parlamentsgebäude" und "Sonnenaufgang mit einem Boot zwischen Landzungen" nach Turner
2005	Iris Szeghy (Slowakei)	<i>Ad Parnassum:</i> "Engel im Werden" und "Ad Parnassum" nach Klee

2007	Davorin Kempf (Kroatien)	<i>Drei Blicke auf den Dom von Osor</i> nach der Kathedrale auf Cres
2009	Arvo Pärt (Estland)	<i>Silhouette</i> nach Eiffel
2011	Violeta Dinescu (Rumänien)	<i>Schlachtfeld von Marathon</i> nach Rottmann
2012	Minas Borboudakis (Griechenland)	<i>Palimpsest (Hommage à A.D.)</i> nach Dürer