

Anhang III: Die Künstler und Kunstwerke

Werke von anonymer Hand

- Prähistorische Höhlenmalereien von Altamira (Durkó)
- Antiker Torso (Marić)
- Die Fresken im Kloster Snetogorsk, Russland, 1313 (Gorelova)
- Der Dom von Osor, Insel Cres, Kroatien, 1497 (Kempf)
- Japanische Lacktafel mit goldenen Fischen (Debussy)

Künstlerische Bauwerke und Skulpturen

- Michelangelo Buonarroti, 1475-1564:
Sklave (Marić)
- Gustave Eiffel, 1832-1923:
Eiffelturm, 1889 (Pärt)
- Auguste Rodin, 1840-1917:
Männlicher Torso (Marić)
- Constantin Brâncuși, 1876-1957:
Die unendliche Säule, 1938 (Ligeti)
- Jacob Epstein, 1880-1959:
Ecce homo, 1935 (Dallapiccola)
- Wolfgang Ueberhorst (*1952):
Skulpturen, 1996-2005 (Denhoff)

Retabeln und Kirchenfenster

- Duccio di Buoninsegna, 1255-1319:
Maestà, Hochaltar des Doms zu Siena, 1311 (Martin)
- Matthias Grünewald, 1482-1531:
Isenheimer Altar, 1515 (Hindemith)
- Marc Chagall, 1887-1985:
*Glasfenster in der Synagoge der Jerusalemer
Hadassah-Universitätsklinik*, 1962 (Eben)

Gemälde

Sandro Botticelli, 1445-1510:

Frühling, 1482 (Respighi)

Albrecht Dürer, 1471-1528:

Selbstbildnis im Pelzrock (Borboudakis)

El Greco (Domínikos Theotokópoulos), 1541-1614:

Die Kreuzigung, um 1600 (Leifs)

Die Auferstehung Christi, um 1600 (Leifs)

Antoine Watteau, 1684-1721:

Die Pilgerfahrt nach Kythera (Poulenc)

William Turner, 1775-1851:

16. Oktober 1834. Der Brand der Parlamentsgebäude, 1835 und

Sonnenaufgang mit einem Boot zwischen Landzungen, 1840

(Musgrave)

Carl Rottmann, 1797-1850:

Schlachtfeld von Marathon, 1849 (Dinescu)

Arnold Böcklin, 1827-1901:

Die Toteninsel, 1880-1886 (Rachmaninow)

Vincent van Gogh, 1853-1890:

Weizenfeld mit Krähen, 1887-92 (Rautavaara)

Giovanni Segantini, 1858-1899:

Das Alpentriptychon, 1899 (Webern)

James Ensor, 1860-1949:

Christi Einzug in Brüssel, 1888 (Alpaerts)

Piet Mondrian, 1872-1944:

Komposition mit Rot, Gelb und Blau, 1927 (Andriessen)

Paul Klee, 1879-1940:

Ad Parnassum, 1932 und *Engel im Werden*, 1934 (Szeghy)

Pablo Picasso, 1881-1973:

Sitzender Harlekin, 1901 (Kirchner)

Guernica, 1937 (Steffens)

Edward Hopper, 1882-1967:

Nachtschwärmer, 1942 (Barry)

Max Ernst, 1891-1976:

Die chinesische Nachtigall, 1920 (Baley)

Das Auge der Stille, 1943 (Ptaszyńska)

René Magritte, 1898-1967:

Die Stimme der Luft, 1931 (Arnaoudov)

Das Reich der Lichter, 1954 (Arnaoudov)

Roland Penrose, 1900-1984:

Sehen heißt Glauben oder *Die unsichtbare Insel*, 1937 (Messiaen)

Salvador Dalí, 1904-1989:

Weiche Uhren, 1931 (Halffter)

Drucke und Zeichnungen

Albrecht Dürer, 1471-1527:

Apocalipsis cum figuris, 1498 (Hambraeus)

Hans Holbein d.J., 1498-1543:

Bilder des Todes, 1526 (Honegger)

Francisco de Goya, 1746-1828:

Caprichos, "Die Liebe und der Tod", 1799 (Granados)

Caprichos, "Pst!", 1799 (Rojko)

Max Švabinský, 1873-1962:

Schmetterlinge in den Blumen, 1920 (Martinů)

Paul Klee, 1879-1940:

Die Zwitscher-Maschine, 1922 (Davies)

Schwankendes Gleichgewicht, 1922 (Nordheim)

M. C. Escher, 1898-1972:

Ameisen-Fuge, 1953 und *Möbiusstreifen II*, 1963 (Nørgård)