

Quellennachweis

Die Partituren aller in dieser Studie behandelten Werke sind bei Verlag Schott Music in Mainz verlegt.

- Käuflich erhältlich sind die Partituren zur Klaviersonate *Fleurs du mal* (ED 9669), *Teiresias* für 6 Kontrabässe (KBB 13), *1. Streichquartett* (ED 9747), *„Choralquartett“*, *2. Streichquartett* (ED 9748), *„Jagdquartett“*, *3. Streichquartett* (ED 9749), *4. Streichquartett* (ED 20081), *„Versuch über die Fuge“*, *5. Streichquartett mit Sopran* (ED 20082), *Sieben Abgesänge auf eine tote Linde* (ED 20414) und *Quintett* für Oboe, Klarinette in A, Horn, Fagott und Klavier (ED 20122).
- Als Leihmaterial bietet Schott Music die Partituren und Stimmen zu *Insel der Sirenen* für Solo-Violine und 19 Streicher, *Ikarische Klage* für zehn Streicher, *Teufel Amor*, Sinfonischer Hymnos nach Schiller, *Lied* für Orchester, *Chor* für Orchester, *Messe* für großes Orchester, *Oktett* für Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, *Das Gesicht im Spiegel*, Musiktheater in 16 Szenen und *Babylon*, Oper in sieben Bildern.

Ebenfalls im Verlag Schott Music erschienen ist das Buch von Markus Fein, *Im Sog der Klänge: Gespräche mit dem Komponisten Jörg Widmann* (2006). Andere Interviews, in denen der Komponist einzelne Werke kommentiert, sind ggf. in den jeweiligen Kapiteln ausgewiesen.

Alle zur Illustration der analytischen Erläuterungen nötigen Notenbeispiele wurden dank der freundlichen Bereitstellung der Partituren durch den Verlag Schott Music und z.T. unter Zuhilfenahme der Einzelstimmen für die Reproduktion in dieser Studie neu gesetzt.

Für die freundliche Erlaubnis zum Nachdruck der beiden Opernlibretti danke ich der Dramaturgie des Nationaltheaters München.