

J. S. Bachs
Wohltemperiertes Klavier

Analyse und Gestaltung

Siglind Bruhn

EDITION GORZ
Fachverlag für Geisteswissenschaften

Bruhn, Siglind.
J. S. Bachs Wohltemperiertes Klavier. Analyse und Gestaltung
Waldkirch: Edition Gorz, ¹2006, ²2013.
kontakt@edition-gorz.de <http://edition-gorz.de>

ISBN 978-3-938095-05-8

© Siglind Bruhn 2013. Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen und Übersetzungen. Die Autorin erklärt rechtskräftig, dass es sich bei allen im Text nicht anders ausgewiesenen Gedanken um ihr geistiges Eigentum handelt und dass der vorliegende Text in derselben Sprache nicht anderswo veröffentlicht ist.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über <http://dnb.ddb.de>.

Printed in Germany by rombach digitale manufaktur, Freiburg

Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	11
Fragen beim Studium eines Präludiums	21
Fragen beim Studium einer Fuge	23
Zusatzinformationen für die Analyse und Gestaltung von Präludien	27
Zusatzinformationen für die Analyse und Gestaltung von Fugen	41
Wort- und Abkürzungsverzeichnis	54
Beispiel-Antworten für die Werke in Band I (BWV 846-869)	
I/1 Präludium in C-Dur	57
Fuge in C-Dur	61
I/2 Präludium in c-Moll	69
Fuge in c-Moll	75
I/3 Präludium in Cis-Dur	81
Fuge in Cis-Dur	85
I/4 Präludium in cis-Moll	95
Fuge in cis-Moll	99
I/5 Präludium in D-Dur	109
Fuge in D-Dur	113
I/6 Präludium in d-Moll	121
Fuge in d-Moll	124
I/7 Präludium in Es-Dur	131
Fuge in Es-Dur	137
I/8 Präludium in es-Moll	141
Fuge in dis-Moll	146
I/9 Präludium in E-Dur	153
Fuge in E-Dur	157
I/10 Präludium in e-Moll	163
Fuge in e-Moll	168
I/11 Präludium in F-Dur	173
Fuge in F-Dur	176
I/12 Präludium in f-Moll	181
Fuge in f-Moll	186

I/13	Präludium in Fis-Dur	193
	Fuge in Fis-Dur	197
I/14	Präludium in fis-Moll	205
	Fuge in fis-Moll	208
I/15	Präludium in G-Dur	215
	Fuge in G-Dur	218
I/16	Präludium in g-Moll	225
	Fuge in g-Moll	228
I/17	Präludium in As-Dur	235
	Fuge in As-Dur	238
I/18	Präludium in gis-Moll	245
	Fuge in gis-Moll	248
I/19	Präludium in A-Dur	255
	Fuge in A-Dur	259
I/20	Präludium in a-Moll	269
	Fuge in a-Moll	272
I/21	Präludium in B-Dur	281
	Fuge in B-Dur	284
I/22	Präludium in b-Moll	289
	Fuge in b-Moll	293
I/23	Präludium in H-Dur	301
	Fuge in H-Dur	304
I/24	Präludium in h-Moll	311
	Fuge in h-Moll	315

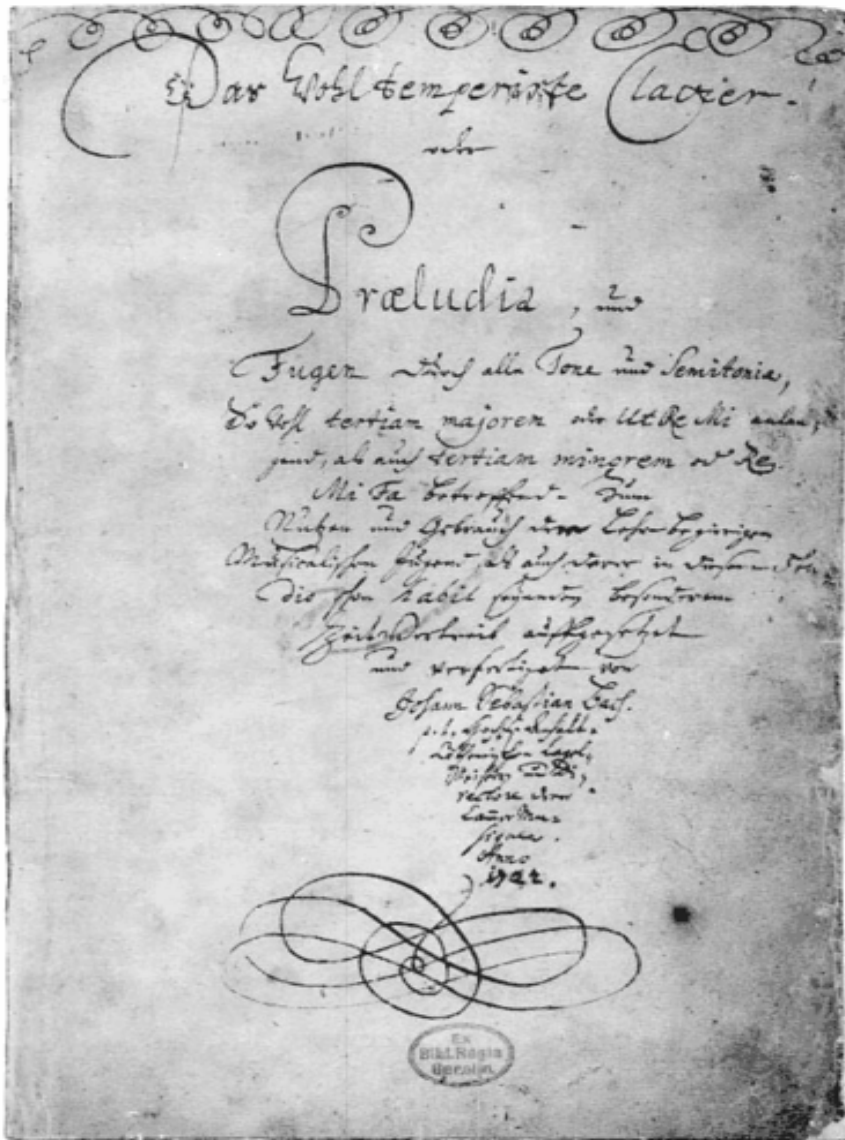
Beispiel-Antworten für die Werke in Band II (BWV 870-893)

II/1	Präludium in C-Dur	327
	Fuge in C-Dur	330
II/2	Präludium in c-Moll	337
	Fuge in c-Moll	341
II/3	Präludium in Cis-Dur	349
	Fuge in Cis-Dur	354
II/4	Präludium in cis-Moll	359
	Fuge in cis-Moll	365
II/5	Präludium in D-Dur	373
	Fuge in D-Dur	377
II/6	Präludium in d-Moll	383
	Fuge in d-Moll	387

Inhalt

7

II/7	Präludium in Es-Dur	395
	Fuge in Es-Dur	399
II/8	Präludium in dis-Moll	405
	Fuge in dis-Moll	410
II/9	Präludium in E-Dur	415
	Fuge in E-Dur	419
II/10	Präludium in e-Moll	425
	Fuge in e-Moll	429
II/11	Präludium in F-Dur	437
	Fuge in F-Dur	441
II/12	Präludium in f-Moll	447
	Fuge in f-Moll	451
II/13	Präludium in Fis-Dur	457
	Fuge in Fis-Dur	462
II/14	Präludium in fis-Moll	469
	Fuge in fis-Moll	472
II/15	Präludium in G-Dur	479
	Fuge in G-Dur	482
II/16	Präludium in g-Moll	487
	Fuge in g-Moll	491
II/17	Präludium in As-Dur	497
	Fuge in As-Dur	501
II/18	Präludium in gis-Moll	509
	Fuge in gis-Moll	513
II/19	Präludium in A-Dur	521
	Fuge in A-Dur	524
II/20	Präludium in a-Moll	529
	Fuge in a-Moll	533
II/21	Präludium in B-Dur	539
	Fuge in B-Dur	543
II/22	Präludium in b-Moll	549
	Fuge in b-Moll	552
II/23	Präludium in H-Dur	559
	Fuge in H-Dur	562
II/24	Präludium in h-Moll	569
	Fuge in h-Moll	573
	Weiterführende Lektüre	579



Titelblatt der Handschrift des ersten Bandes (1722)